



49
ANOS

DEMARCAÇÃO
BAIRRADA



**DEMARCAÇÃO
BAIRRADA**

1979 – 2019... 40 ANOS DE REGIÃO DEMARCADA DA BAIRRADA...

É este o mote para o novo ciclo de exposições temporárias que o Município de Anadia promove no Museu do Vinho Bairrada. Espaço dedicado à preservação e à divulgação da cultura associada ao mundo do vinho, este museu municipal tem procurado cumprir a sua missão sob diversas formas, sendo a apresentação de mostras artísticas, directa ou indirectamente ligadas ao mundo do vinho, uma das mais relevantes.

Recuando ele próprio às suas excitantes origens, o museu recuperou a ideia de José Maçãs de Carvalho, então coordenador artístico e comissário das exposições temporárias, de *“registar e resgatar, de forma audiovisual, a memória da região, através do testemunho de pessoas relacionadas com a vitivinicultura, a enologia e a história local”*. Este projecto foi entregue a Rui Xavier, criador de um trabalho videográfico designado *“Monólogos da Memória”*, que integrou o primeiro conjunto de exposições temporárias do museu, inaugurado em 27 de Setembro de 2003. Em 2019, é a vez de *“40.1 – Bairrada Retratos Falados”*, um trabalho que envolve o Município de Anadia, o CineClub Bairrada, a Comissão Vitivinícola da Bairrada, a Confraria dos Enólogos, e a Associação Rota da Bairrada, e que nos devolve os testemunhos, em viva voz, de quem constrói, diariamente,

a história vitivinícola do concelho e da região.

A ilustrar esta mesma história temos *“Wines Vintage Marketing”*, uma mostra de materiais publicitários alusivos aos vinhos da Bairrada, que recua aos finais do século XIX e nos conduz ao presente, até à novel imagem *“Bairrada – Terras de bem-viver”*. Da responsabilidade do Município de Anadia, esta exposição conta com a colaboração de particulares e de empresas e organismos ligados ao sector, e irá proporcionar uma surpreendente viagem no tempo, suscitando recordações e nostalgia, mas também assombro perante a qualidade e o carácter modernista de muitas das campanhas publicitárias.

Por fim, damos, como vem sendo hábito, palco aos artistas plásticos emergentes. Convidámos Salomé Pinho (n. 1970), de S. João da Madeira, que tem desenvolvido um trabalho pontuado pela temática vitivinícola da Bairrada. Para assinalar o 40.º aniversário da demarcação da região, a artista concebeu *“Bairrada Celebrarte40”*, um conjunto de trabalhos impactantes, que estabelecem uma relação forte e directa com a realidade bairradina... a nossa realidade.

Maria Teresa Belém Correia Cardoso
Presidente da Câmara Municipal de Anadia



BAIRRADA CELEBRARTE 40

ARTES PLÁSTICAS SALOMÉ PINHO

SALOMÉ

1994/2000 - Licenciatura em Pintura, A.R.C.A

1986/1991 - Curso de Pintura e Desenho, Centro de Arte,
São João da Madeira

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLECTIVAS

Salomé - A Moagem, Fundão

Backward / Forward, Centro de Arte de São João da Madeira

Arte no Feminino, Paços da Cultura, São João da Madeira

Salomé - Gabinete Português de Leitura, Recife

III - Bienal de Vila Real de Trás-os-Montes

A EXPRESSÃO DA MATÉRIA

Salomé experimenta e investiga os mais diversos materiais, combinando tintas de água com os mais variados pigmentos, criando superfícies densas e opacas, por vezes ásperas e volumétricas, que dão ao quadro como que uma dimensão alquímica através da exaltação da matéria.

Há como que um polvilhar dos mais diversos materiais, que ao secarem, produzem as já características texturas da sua obra.

Na arte de Salomé sente-se uma seriedade penetrante e digna, despida de virtuosismo e aparato técnico, o que confere ao quadro uma frescura e autenticidade profundas - a marca

do verdadeiro artista.

Esta pintura não pretende representar um objecto ou uma pessoa; antes pelo contrário - a sua ausência. E para que da ausência da forma resulte, paradoxalmente, na sua afirmação, é forçoso haver uma vontade artística muito grande que a materialize. E Salomé tem-na. Pintora que nos dá a certeza de que o futuro será de afirmação e aprofundamento das qualidades já manifestadas.

Pedro Chorão
Pintor

A PINTURA DE SALOMÉ

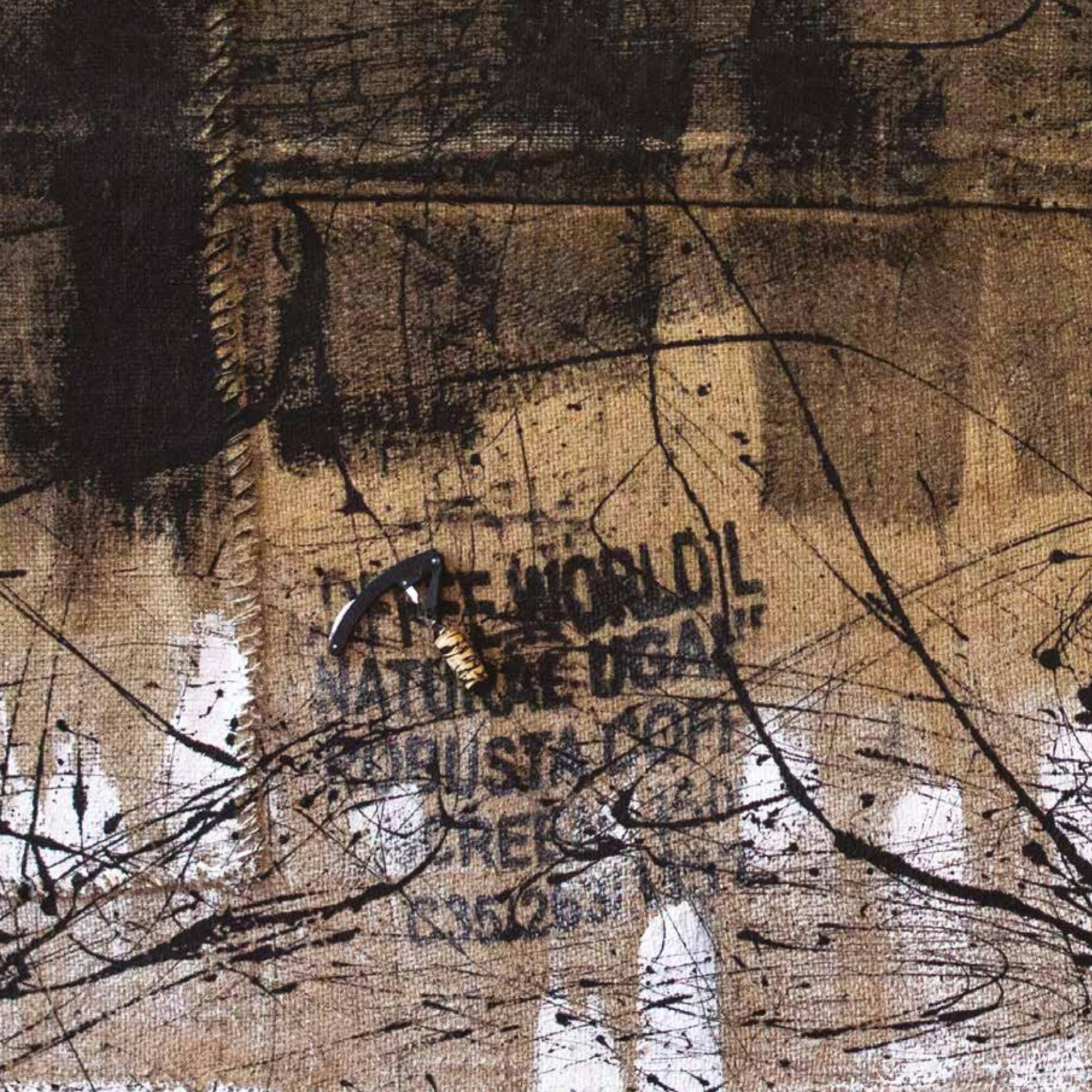
A pintura de Salomé necessita de uma atenção especial. A sua emergente obra surpreende pela constante interrogação. Para onde vai? Até onde vai? Situada possivelmente, no expressionismo abstracto, elaborado com uma coragem e arrojo impressionantes, não só pelas dimensões, mas, também pela natureza da experimentação, que, Salomé, na sua irreverência, aplica em cada superfície com que se depara. Cada trabalho é um laboratório onde, qual alquimista, procura encontrar ou descobrir os efeitos plásticos que certos materiais, na sua aplicação, possam transmitir com qualidade, emoção cromática e textual, valores

indubitavelmente enriquecedores. A paleta é sóbria e segura. As texturas conseguidas são comedidas e sólidas e, as suas formas atingem o limite da síntese sem simplicidade, recusando artifícios fáceis e inúteis. Na aparente facilidade as obras de Salomé contêm a complexidade intrínseca da pintura experimental e revelam estarmos perante alguém que, no futuro, ao olharmos para uma obra sua, diremos “é da pintora Salomé”.

José Cândido
Professor Catedrático da Faculdade de Belas Artes de Lisboa



S/ Título
Técnica Mista, 240 x 150 cm
2019



THE WORLD
THE DEATH
THE STRIFE
THE FEAR



S/ Título
Técnica Mista, 240 x 150 cm
2019





S/ Título
Técnica Mista, 180 x 160 cm
2019





S/ Título
Técnica Mista, 240 x 120 cm
2019





S/ Título
Técnica Mista, 220 x 160 cm
2019





S/ Título
Técnica Mista, 180 x 160 cm
2019





S/ Título
Técnica Mista, 140 x 160 cm
2019





Espumante Bairrada - Instalação
Técnica Mista, 525 x 100 cm
2019





40.1 - BAIRRADA

RETRATOS FALADOS

VÍDEO ART DOC

A representação da Bairrada através de 40 retratos.

A reconstrução dessa mesma Bairrada através de 40 testemunhos.

No âmbito das Comemorações dos 40 anos da (re)Demarcação da Região Vitivinícola da Bairrada, a criação desta instalação audiovisual pretende criar a consciencialização para o conhecimento e importância do património vivo (e muitas vezes esquecido de tradição oral) bem como documentar, gravar e reutilizar fragmentos da memória do povo bairradino e de quem direta ou indirectamente viveu e/ou vive a Bairrada enquanto espaço social ou comunitário, e nas suas diversas amplitudes.

Este trabalho co-produzido pelo CineClub da Bairrada com o Município de Anadia, Comissão Vitivinícola da Bairrada e Confraria dos Enófilos da Bairrada perspectiva a dicotomia da Cultura do Vinho e da Vinha na Bairrada, quer como o acto em si de cultivar a Vinha e produzir o Vinho, quer como – em termos de valores – a manifestação do conjunto de costumes, normas, crenças e criações de pessoas e Instituições que constituem a herança (individual e colectiva) da sociedade bairradina e da Região da Bairrada tornando-a tão rica e apaixonante.

CineClubBairrada



Abílio Dias 1941
Chefe de Cave e Adegueiro / Caves S. Domingos



Adriano Aires 1948
Presidente da Escola de Viticultura e Enologia da Bairrada
e ex-Director da Estação Vitivinícola da Bairrada



Alberto Henriques 1977
Administrador das Caves da Montanha



Alcindo Ventura 1950
Verificador Técnico do I.V.V. na Bairrada



Aníbal Dias 1948
Adegueiro e Técnico de Cave na Bairrada



António Almeida 1960
Administrador das Caves Primavera



António Dias Cardoso 1944
Fundador da Confraria dos Enófilos da Bairrada
e ex-Director da Estação Vitivinícola da Bairrada



Bruno Seabra 1975
Enólogo das Caves da Montanha



Carlos Campolargo 1950
Administrador e Vitivinicultor Adega Campolargo



Célia Alves 1974
Presidente da Confraria dos Enófilos da Bairrada



César Almeida 1960
Técnico Superior Especialista em Viticultura



Eduardo Lousado 1950
Chefe Técnico de Cave na Bairrada



Eduardo Natividade 1944
Ex-Técnico-Gestor da Sogrape na Bairrada



Eugénia Freitas 1965
Administradora das Caves S. Domingos



Feliciano Neves 1927

Descendente de Fundador e ex-Administrador das Caves Aliança



Fernando Castro 1946

Ex-Presidente da Confraria dos Enófilos da Bairrada
/ Caves Aliança



Fernando Nascimento 1963
Restauração Bairrada e colecionador de Vinhos Bairrada



Filipa Pato 1975
Vitivinicultora-Engarrafadora e Administradora
da Adega Filipa Pato / membro dos Baga Friends



Francisco Antunes 1959
Enólogo das Caves Aliança



Francisco Batel Marques 1958
Vitivinicultor - Engarrafador e Administrador da Quinta dos Abibes



Hermínio Moura 1929
Enólogo em Caves Históricas da Bairrada



João Venâncio Marques 1933
Ex-Funcionário da Estação Vitivinícola da Bairrada



Jorge Sampaio 1977
Presidente da Associação Rota da Bairrada



José Carvalheira 1971
Enólogo na Bairrada



José Vigário 1950
Administrador das Caves Messias



Justino Melo 1927
Ex-Funcionário das Caves Monte Crasto



Luís Pato 1948

Vitivinicultor - Engarrafador e Administrador da Adega Luís Pato



Manuel José Costa 1962

Administrador das Caves S. João



Margarida Matos 1958
Administradora da Cave Central da Bairrada



Maria Clara Silva 1960
Enxertadora, Podadora, Vindimadora e Adegueira
Estação Vitivinícola da Bairrada



Maria Julieta Baptista 1937
Agricultora e Viticultora na Bairrada



Mário Moreira 1962
Administrador das Caves Altoviso



Mário Neves 1950
Ex-Responsável de Exportação das Caves Aliança



Mário Sérgio 1966
Viticultor - Engarrafador e Administrador
da Quinta das Bageiras



Mateus Anjos 1929
Fundador da Confraria dos Enófilos da Bairrada
e ex-Administrador das Caves Borlido



Mónica Marques 1977
Enóloga na Bairrada e Administradora do Laboratório ENOLAB



Osvaldo Amado 1964
Enólogo na Bairrada



Pedro Alegre 1965
Vitivinicultor - Engarrafador e Administrador da Quinta do Ortigão



Pedro Andrade 1972
Enólogo na Bairrada, Administrador e Vitivicultor
Engarrafador dos Vinhos PGA



Pedro Carvalho 1978
Administrador da Destilaria Levira



Pedro Soares 1974
Presidente da Comissão Vitivinícola da Bairrada



Rui Moura Alves 1942
Enólogo na Bairrada e Administrador do Laboratório SOANÁLISE



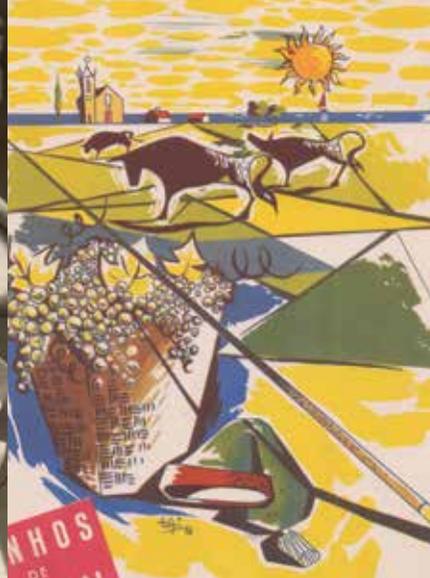
Rui Ribeiro 1969
Administrador das Caves Arcos do Rei



Victor Damião 1948
Presidente da Adega Cooperativa de Cantanhede







BAIRRADA WINES

VINTAGE MARKETING

A PUBLICIDADE NOS VINHOS

Esta, é uma exposição que resulta da pesquisa e recolha contínua de materiais publicitários, efectuada pelos serviços técnicos deste Museu, junto de colecionadores particulares, de empresas vitivinícolas da Bairrada, de instituições sectoriais de âmbito local e nacional e do tratamento e estudo dos acervos e documentação diversa das reservas deste espaço museológico. Procurámos deste modo, pesquisar e resgatar, diferentes abordagens, linguagens e conceitos utilizados pelos departamentos de responsáveis de comunicação e publicidade no sector dos vinhos, desde finais do séc. XIX até à mais recente campanha promocional deste território único, que é a nossa Bairrada.

Contemplemos aqui, um conjunto bastante diversificado de materiais, imagens e slogans utilizados pelo sector vitivinícola, através dos mais variados suportes, tais como: capas de revistas de especialidade, cartazes publicitários e de propaganda, calendários de bolso, copos e taças de espumante, caniveiros, saca-rolhas, canivetes, bases de copos etc. Os distintos conceitos publicitários e imagéticos aqui

expostos, revelam-nos uma porta e contributo para o estudo e melhor compreensão dos modelos em voga de acordo com a época a que eles se reportam.

Evidenciando a utilização da publicidade/marketing associada a vinhos, equipamentos e produtos no sector vitivinícola Português, demos especial destaque às empresas históricas da região Bairradina (muitas já extintas), procurando também, motivar e despertar quem nos visita, a contribuírem para a contínua recolha e preservação destes preciosos e raros materiais - testemunhos de vetores fundamentais utilizados para a consolidação e aumento da notoriedade e visibilidade das empresas vitivinícolas e para o sucesso global dos vinhos nos mercados.

Arte e beleza, como reportórios históricos da publicidade nos vinhos da Bairrada e de Portugal.

Pedro Dias
Museu do Vinho Bairrada



**Cartaz de Propaganda
Junta Nacional do Vinho**
Mário Costa 1938
Original Colec.
I.V.V. - Instituto da Vinha e do Vinho



**Cartaz de Propaganda
Junta Nacional do Vinho**
Mário Costa 1938
Original Colec.
I.V.V. - Instituto da Vinha e do Vinho



Cartaz de Propaganda Junta Nacional do Vinho
Mário Costa 1938
Original Colec. I.V.V. - Instituto da Vinha e do Vinho



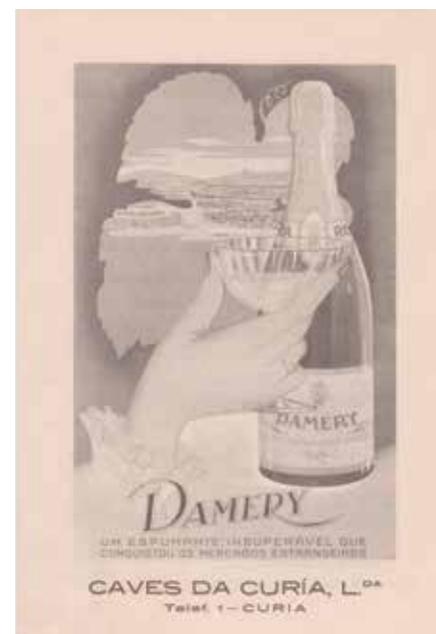
Caves da Montanha

Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola 1952



Caves Monte Crasto

Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola 1952



Caves da Curia

Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola 1952



Caves Monte Castro
Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda Vinícola 1952



Caves Vice-Rei

Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola 1952



Caves S. João

Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Natal 1955



Caves Primavera

Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1956



Caves Messias
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses Natal 1955



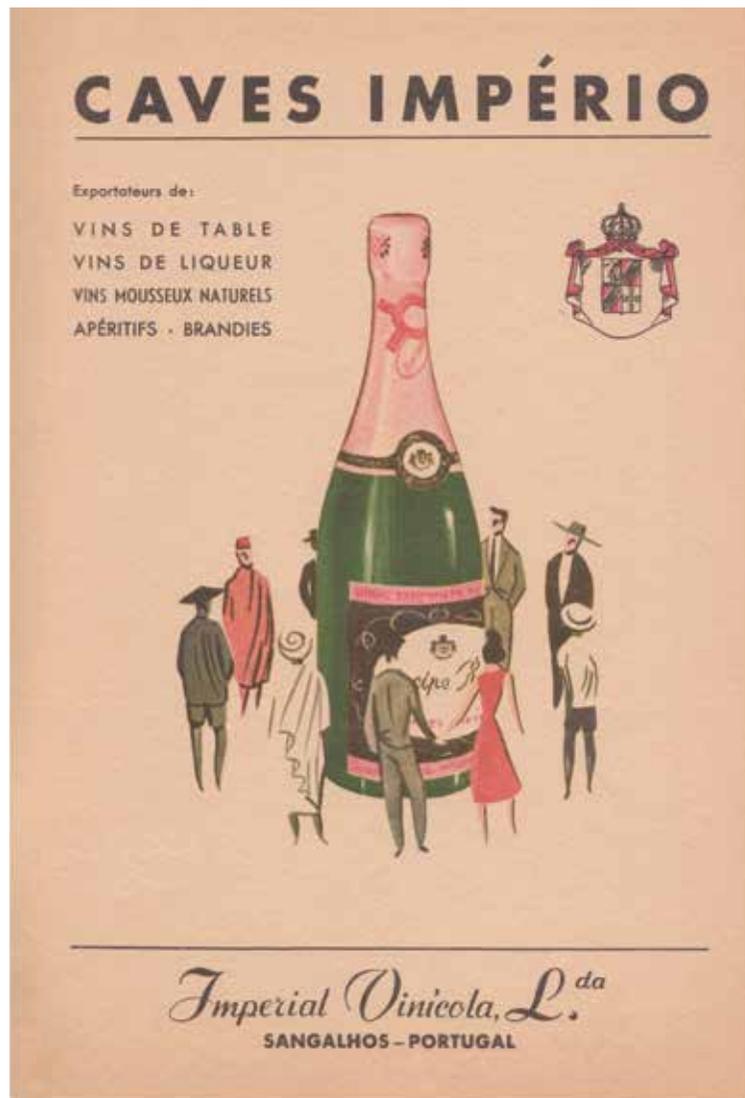
Caves S. João
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1956



Cave Solar das Francesas
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1956



Caves Aliança
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1957



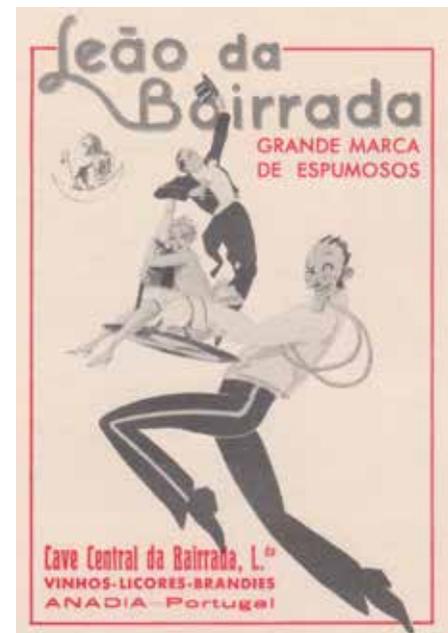
Caves Império
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses 1956



Regional Vinícola
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1958



Caves Aliança
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1961



Cave Central da Bairrada
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1965



Caves Aliança
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses 1960



Caves Aliança
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1965



Caves da Montanha
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Natal 1965



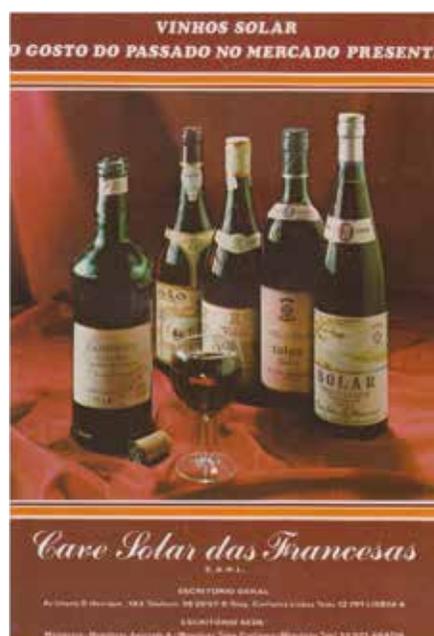
Sociedade dos Vinhos Irmãos Unidos
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses 1965



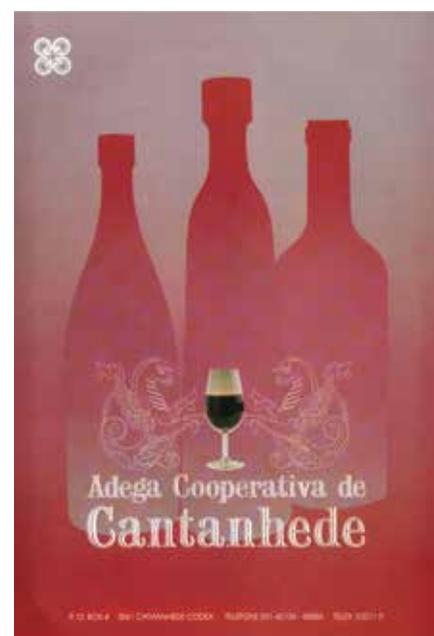
Caves Borlido
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses 1965



Caves Império
Revista "Vini" N° 6
1978



Cave Solar das Francesas
Revista "Vini" N° 3
1978



Adega Cooperativa de Cantanhede
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



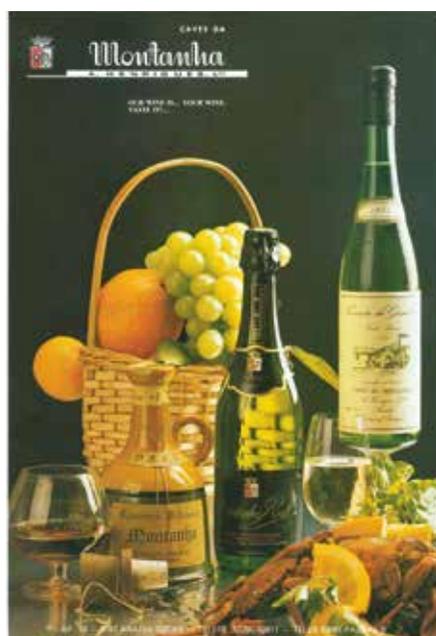
Caves Altoviso
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



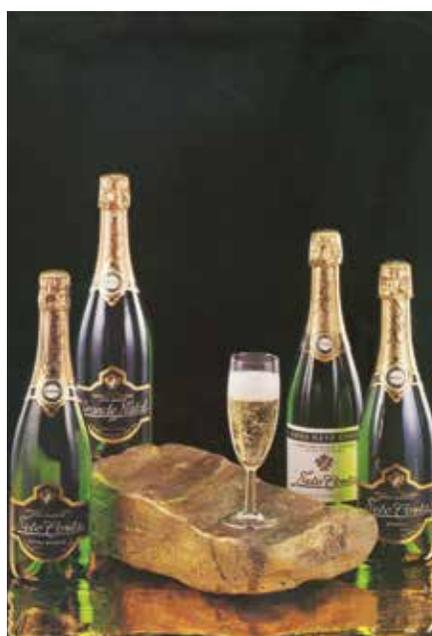
Caves Barroco
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



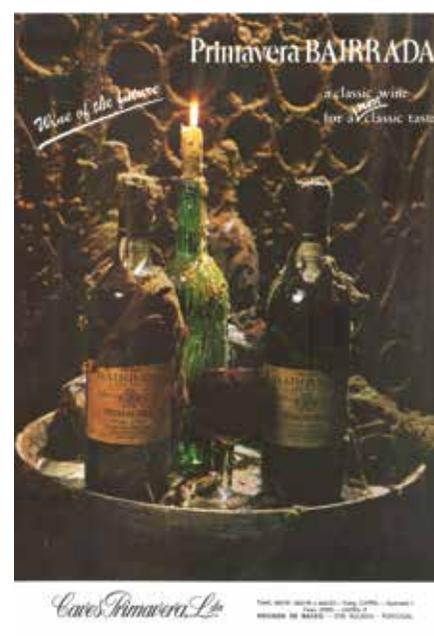
Caves Borlido
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



Caves Montanha
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



Caves Neto Costa
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



Caves Primavera
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



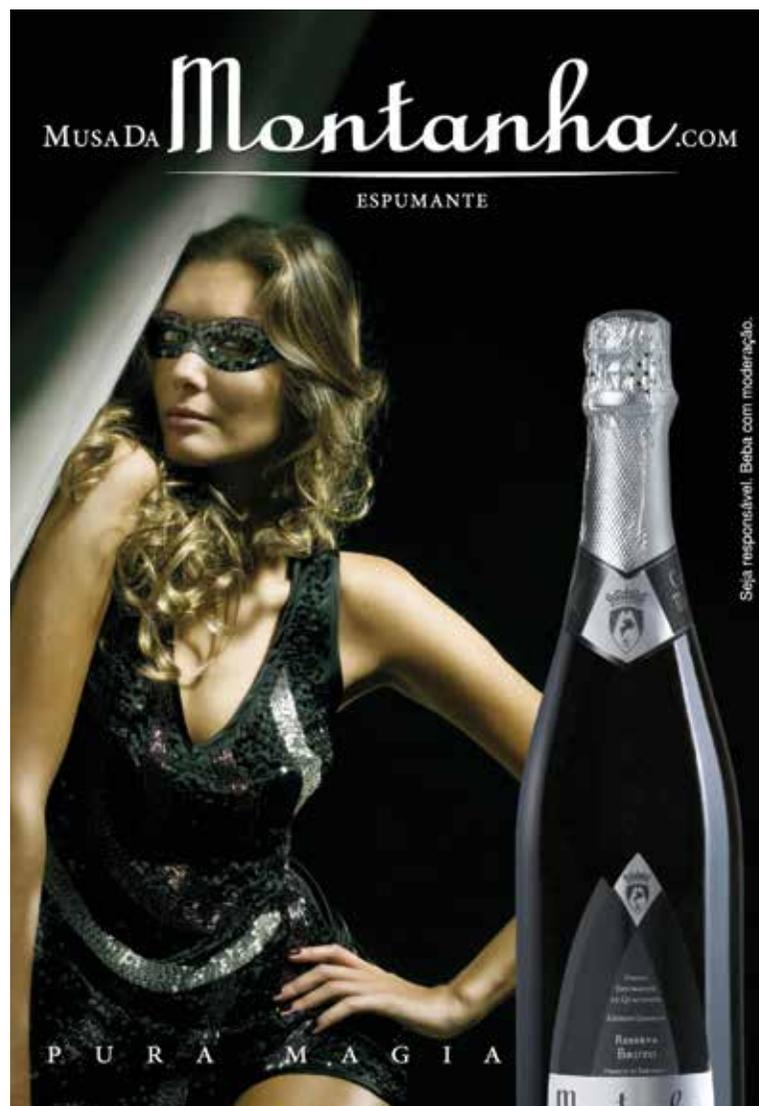
Caves Monte Crasto
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



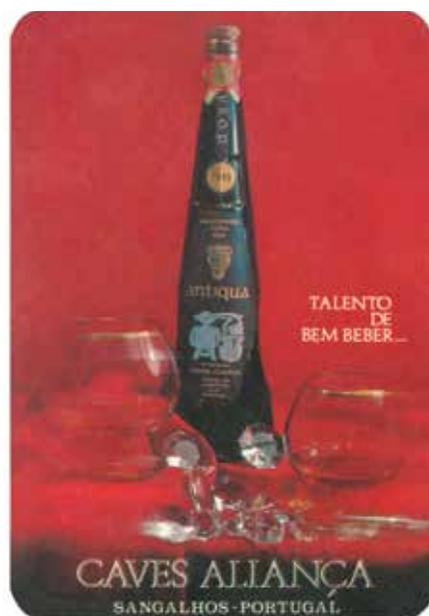
Caves Borlido
Revista "Vini" N° 6
1980



Adega Cooperativa da Mealhada
Revista "Vinhos e Espirituosos"
1989



Caves da Montanha
Folheto "Musa da Montanha"
2009
Original Colec. Caves da Montanha



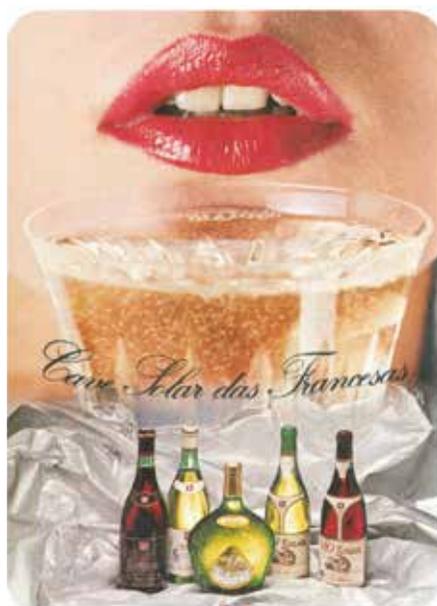
Caves Aliança
Aguardente Velha Antiqua
1979



Caves Aliança
Aguardente Velha Antiqua
1983



Caves Messias
Aguardente Velha Guarda
1984



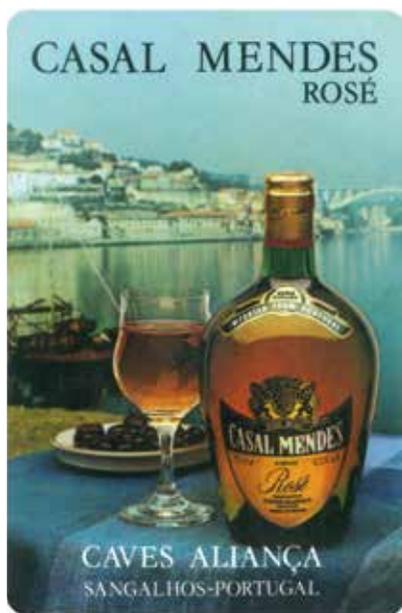
Cave Solar das Francesas
Portfólio
1985



Caves Barroco
Vinho Espumante Diamante Azul
1985



Caves Primavera
Aguardente Velha Conde de Águeda
e Brandy Vital
1985



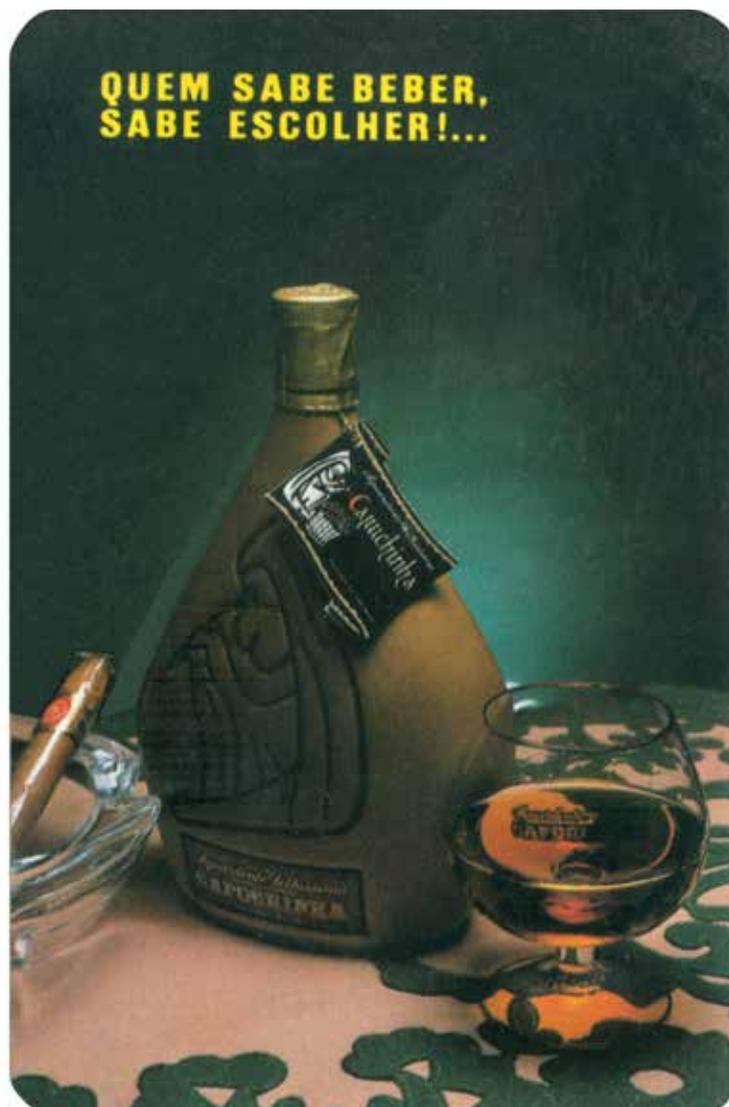
Caves Aliança
Vinho Rosé Casal Mendes
1986



Caves Altoviso
Vinho Espumante Altoviso Extra
1987



Caves Vice-Rei
Licor de Amêndoa Amarga Algarvinha
1987



Caves Primavera
Aguardente Velhíssima Capuchinha
1985



Caves Barroço
Portfólio
1987



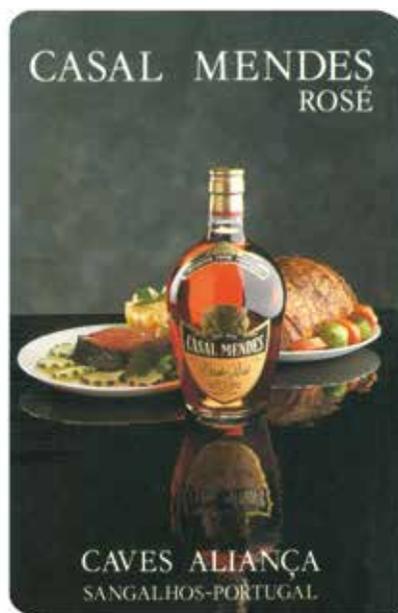
Caves Neto Costa
Licor de Café Tijuana
1987



Caves Império
Vinho Tinto Império
1988



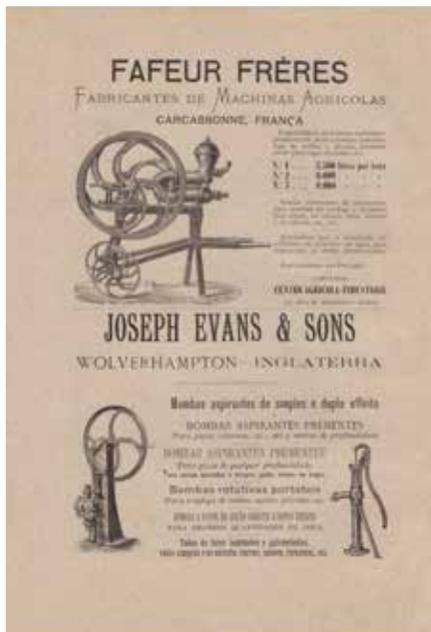
Adega Cooperativa da Mealhada
Vinho Tinto Bairrada
1989



Caves Aliança
Vinho Rosé Casal Mendes
1989



Caves Fundação
Aguardentes Velhas Fundação
1990

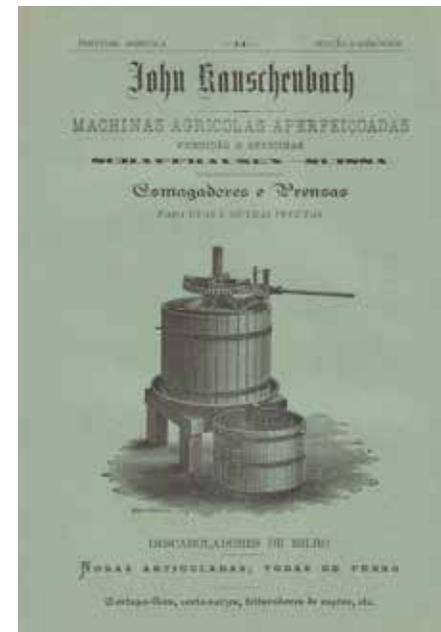


Fafeur Frères
Bombas de Trasfega
Revista "Portugal Agrícola"
Agosto 1889

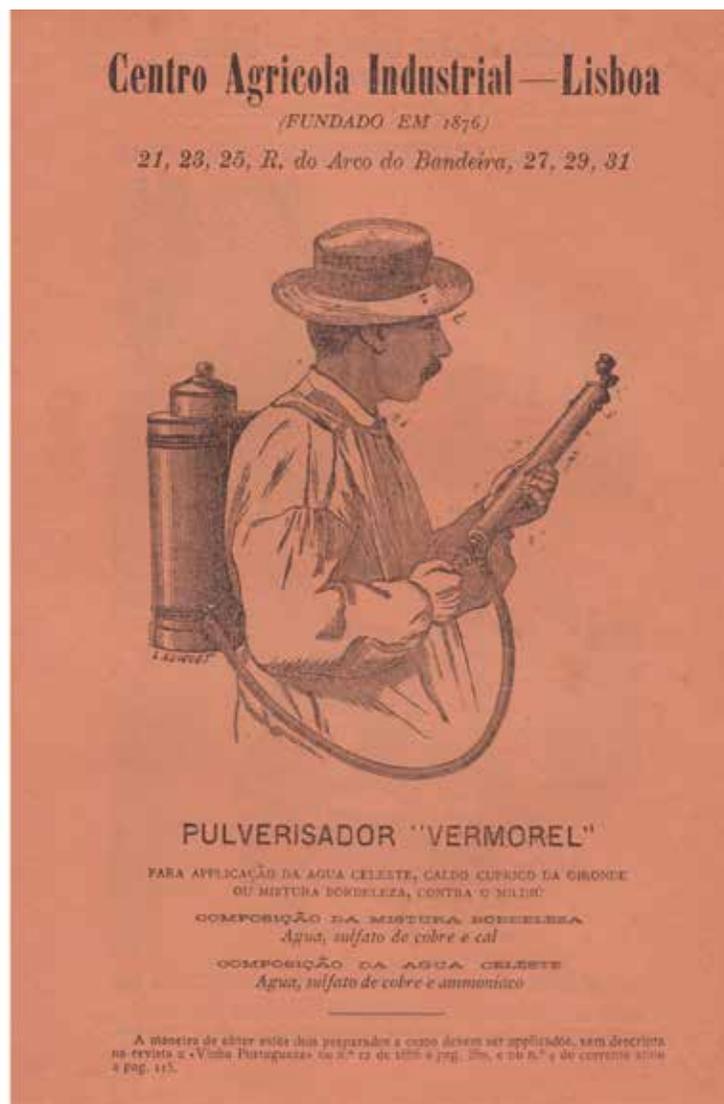
Joseph Evans & Sons
Bombas Aspirantes Simples e Duplas
Revista "Portugal Agrícola"
Agosto 1889



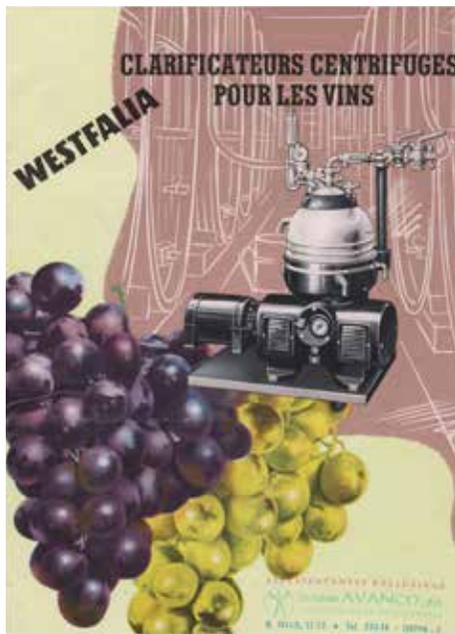
James & Frederick Howard
Charruas e Ceifeiras
Revista "Portugal Agrícola"
Julho 1890



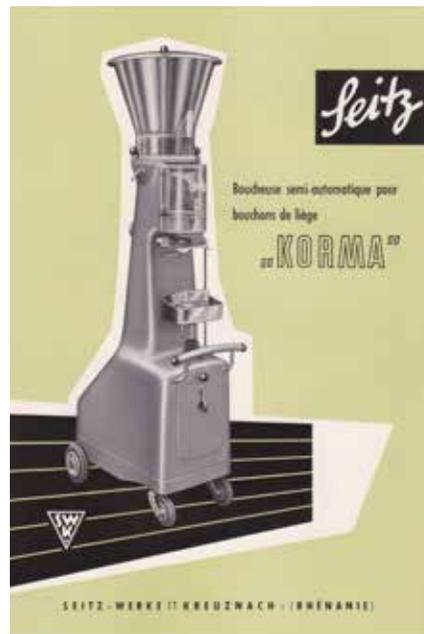
John Kauschenbach
Esmagadores e Prensas
Revista "Portugal Agrícola"
Janeiro 1890



Vermorel
Pulverizadores
Revista "Vinha Portuguesa"
Maio 1887



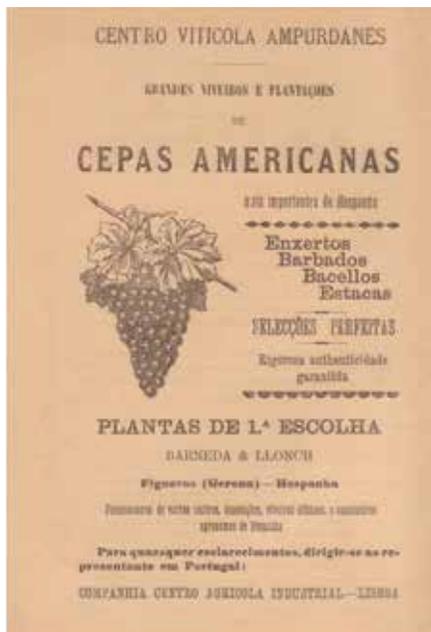
Sociedade "Avanço" Lda.
Clarificadores Centrifugos "Westfalia"
Folheto Publicitário
1960
Original Colec. Fátima Flores
Caves São João



Seitz-Werke Rolhadora "Leitz Korma"
Folheto Publicitário
Anos 60
Original Colec. Fátima Flores
Caves São João



Casa Hipólito Prensas Hidráulicas "Verin"
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Abril 1965



Centro Vitícola Ampurdanés
Cepas Americanas
Revista "A Vinha Portuguesa"
Fevereiro 1907



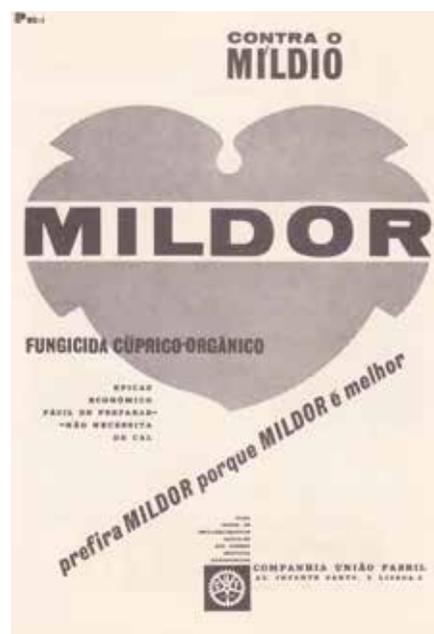
O. Herold & Co.
Adubos Químicos e Orgânicos
Revista "A Voz do Lavrador"
Dezembro-Março 1912



António Martinho
Adesine
Revista "Folhas Soltas" N° 18
Maio 1931



Sociedade Permutadora Cosan
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Janeiro 1957



CUF Mildor
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Maio 1963



Shell Fungicida Shell (Cúprico)
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Abril 1965



Amoníaco Português Sulfato de Amónio
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses Maio 1963



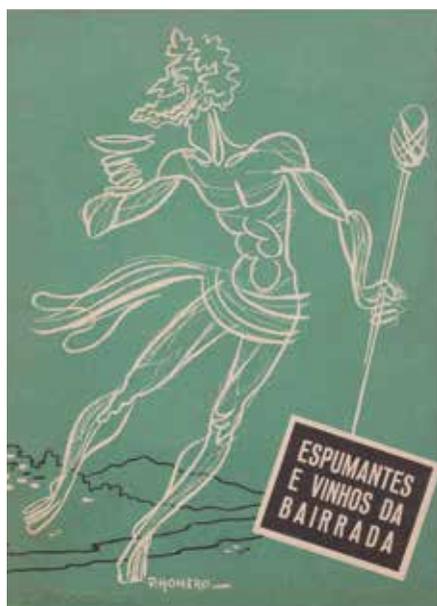
Festa das Vindimas na Curia
Capa da Revista "Vida Mundial Ilustrada"
20 de Setembro de 1945
Original Colec.
João Pedro Almeida Rocha



Regiões Vinícolas
Carta de Vinhos de Mesa Portugueses
1951-1952



Capa
Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola Outubro 1952



Capa

Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola Outubro 1952



Promoção do Espumante

Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola Março 1952



Vindimadeiras na Curia

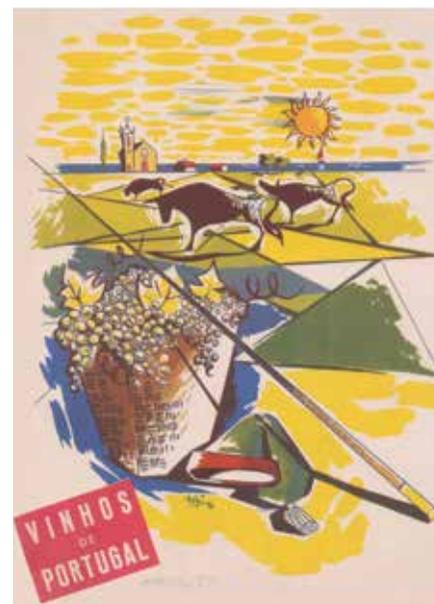
Revista "Espumantes e Vinhos da Bairrada"
Publicação Regional de Propaganda
Vinícola Outubro 1952



Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Maio 1956



Curia
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Maio 1956



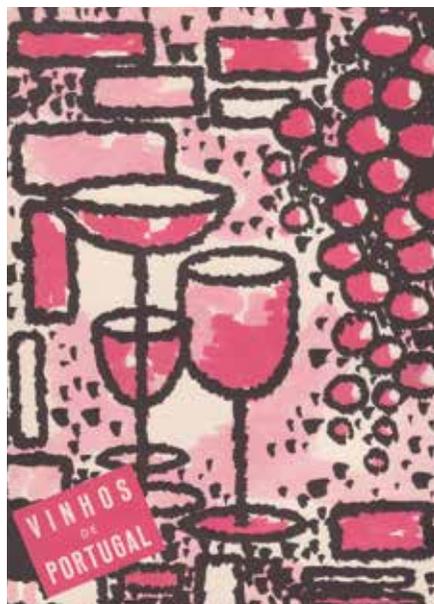
Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Janeiro 1957



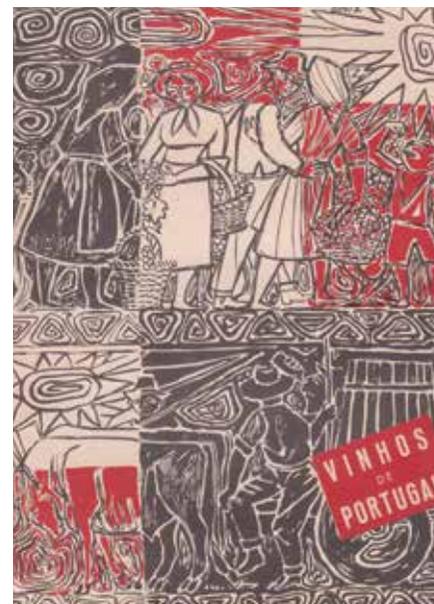
Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses Julho 1960



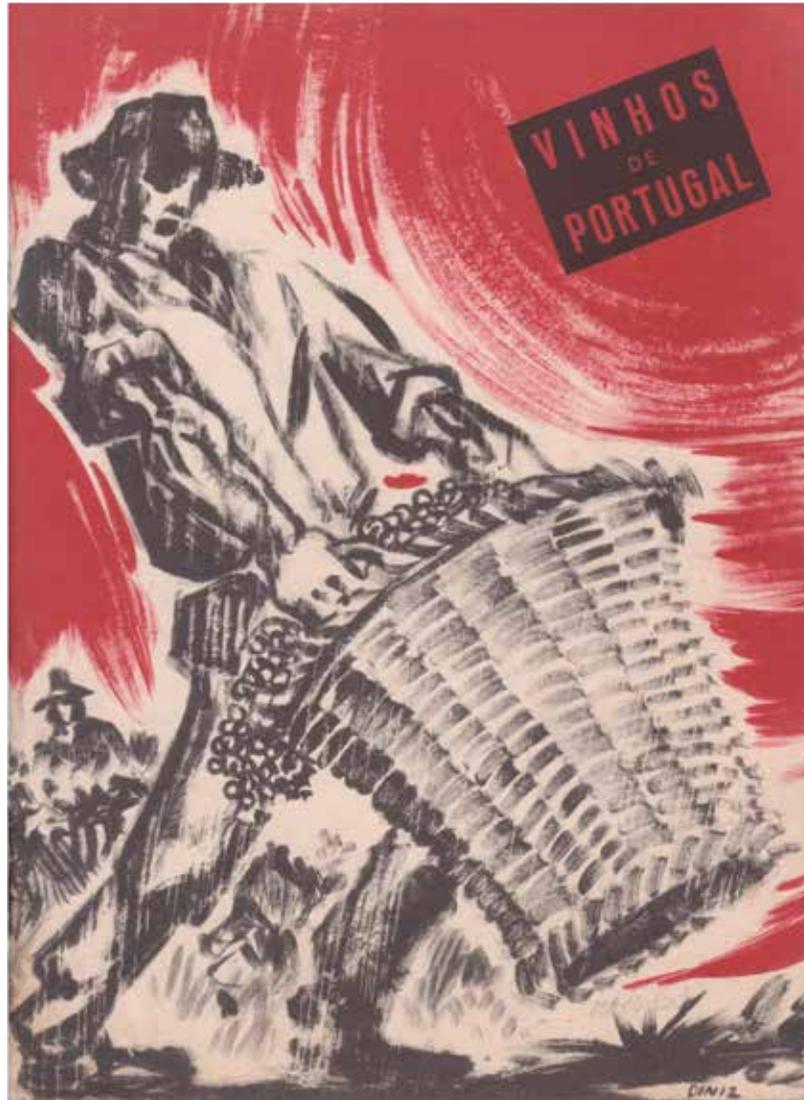
Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Julho 1957



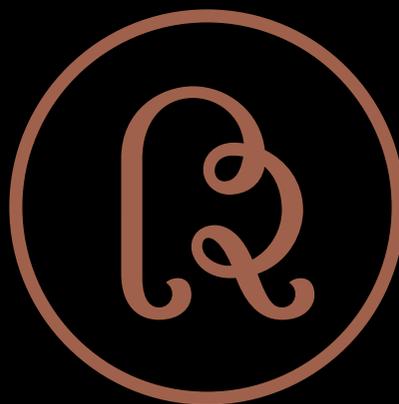
Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Março 1962



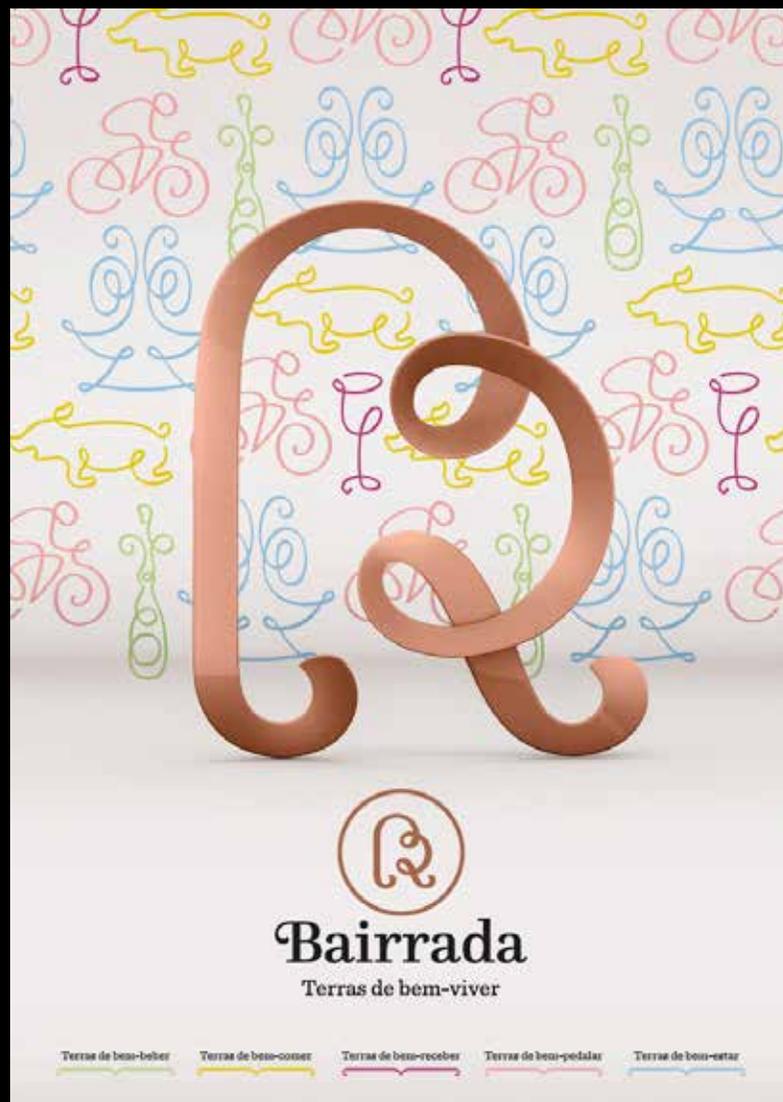
Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos
Portugueses Setembro 1962



Capa
Revista "Vinhos de Portugal"
Revista de Expansão dos Vinhos Portugueses Maio 1963



Bairrada
Terras de bem-viver



Campanha Promoção Território Bairrada
2019

FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral

Maria Teresa Belém Correia Cardoso
Presidente da Câmara Municipal de Anadia

Organização

Município de Anadia

Local

Anadia – Museu do Vinho Bairrada

Parcerias

Associação Rota da Bairrada
CineClubBairrada
Comissão Vitivinícola da Bairrada
Confraria dos Enófilos da Bairrada
Escola de Viticultura e Enologia da Bairrada
IVV - Instituto da Vinha e do Vinho

Exposição “Bairrada CelebrArte40”

Autoria: Salomé Pinho
Curadoria: Pedro Dias – Município de Anadia

Exposição “Bairrada Wines Vintage Marketing”

Autoria: Município de Anadia
Curadoria: Pedro Dias
Pesquisa, selecção, recolha de materiais e digitalização de imagens: Pedro Dias, Teresa Mónica e Pedro Martins

Exposição “40.1 – Bairrada Retratos Falados”

Autoria: Município de Anadia
Curadoria: Artur Castro e Pedro Dias
Realização: CineClub Bairrada
Guião e entrevistas: Pedro Dias
Direcção de Imagem: Sara Duarte; Joel Barros;
Guilherme Ferro e Paulo Perdiz da Camões TV
Edição de vídeo, sonoplastia e produção final:
CineClub Bairrada e Município de Anadia
Making of fotográfico: Carlos Neves

Textos

Maria Teresa Belém Correia Cardoso
CineClub Bairrada
José Cândido
Pedro Chorão
Pedro Dias

Montagem em sala

Agostinho Martins
Ascensão Dias
Fátima Martins
José Simões
Pedro Martins
Teresa Mónica

Agradecimentos por cedência de imagens e materiais

Caves da Montanha; Caves S.João; Comissão Vitivinícola da Bairrada; Confraria dos Enófilos da Bairrada; Fátima Flores; Filipe Santiago; Feliciano Neves; I.V.V. Instituto da Vinha e do Vinho; João Pedro Almeida Rocha; João Venâncio Marques; Maria João Gomes Machado/Colec. Abílio Costa Machado; Paula Figueira e Victor Moniz

Design, Fotografia e Impressão

Vossa – Laboratório Criativo

Tiragem

500 exemplares

ISBN

978-989-8286-31-4

Data

21 Dezembro 2019 – 30 Abril 2020



museudovinho
b a i r r a d a



ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS

