

MUSEU DO VINHO BAIRRADA APRESENTA O MELHOR DO CARTOON

O Museu do Vinho Bairrada, em Anadia, inaugurou, a 15 de janeiro, em cerimónia singela e informal, as exposições “XXIII PortoCartoon – World Festival” e “Pablo Picasso na Caricatura Internacional”. Este novo núcleo expositivo temporário, que dará a conhecer o que de melhor se faz, a nível mundial, na arte do cartoon, junta cerca de 200 trabalhos que aliam a arte ao humor e que convidam a refletir. A mostra resulta de uma parceria entre o Município de Anadia e o Museu Nacional da Imprensa.

Segundo o diretor do Museu Nacional da Imprensa, Luís Humberto, que esteve presente na cerimónia de inauguração, as novas exposições “valorizam a arte extraordinária do cartoon”.

O vice-presidente da Câmara Municipal de Anadia, Jorge Sampaio, destacou a importância da “incrível parceria” estabelecida, há vários anos, entre o Município de Anadia e o Museu Nacional da Imprensa e elogiou as exposições, “marcantes e únicas” – “cada desenho é uma exposição por si só. Os detalhes e as ideias que estão por detrás de cada trabalho são extraordinários”. As novas mostras “dão continuidade ao trabalho que o Museu do Vinho Bairrada tem desenvolvido, desde a sua criação, no sentido de trazer grandes nomes da arte nacional e internacional a Anadia e à região da Bairrada. Queremos que o Museu do Vinho Bairrada seja uma centralidade da arte na região”. Jorge Sampaio aproveitou o momento para anunciar que, em fevereiro, o Município de Anadia vai fazer a apresentação pública da Rede de Museus de Anadia: “o concelho tem vários espaços museológicos de grande interesse. O nosso objetivo é que sejam trabalhados em rede, não só do ponto de vista da promoção, mas também do ponto de vista técnico e da programação”.

A pandemia de Covid-19, as alterações climáticas, a saúde e a guerra são alguns dos temas abordados na exposição “XXIII PortoCartoon – World Festival”, que se apresenta como uma “vacina de humor”. A obra do artista brasileiro Cau Gomez, intitulada “A Peste”, que venceu o concurso, integra esta exposição que se traduz numa “metáfora de humor negro sobre as ameaças do presente e os cordelinhos do fenómeno”.

A mostra “Pablo Picasso na Caricatura Internacional” desconstrói o genial e imortal pintor espanhol, destacando a sua emblemática obra “Guernica”, símbolo de piedade e terror. A

exposição junta obras da autoria de artistas de 30 países. Livros sobre a vida e obra de Picasso fazem também parte da mostra.

Estas exposições podem ser visitadas até ao dia 30 de abril, durante o horário de funcionamento do Museu do Vinho Bairrada: de terça a sexta-feira, das 10h às 13h e das 14h às 18h; sábado, domingo e feriados, das 11h às 19h.



NI_13