

MUSEU DO VINHO BARRADA APRESENTA O MELHOR DO CARTOON

O Museu do Vinho Bairrada, em Anadia, tem patente ao público um núcleo expositivo temporário, constituído por duas mostras – “XXIII PortoCartoon – World Festival” e “Pablo Picasso visto pela Caricatura Internacional” – que dão a conhecer o que de melhor se faz, a nível mundial, na arte do cartoon. A presença destas exposições no Museu do Vinho Bairrada até 30 de abril resulta de uma parceria entre o Município de Anadia e o Museu Nacional da Imprensa (entidade organizadora do PortoCartoon). Os cerca de 200 trabalhos expostos aliam a arte ao humor e convidam a refletir.

A pandemia de Covid-19, as alterações climáticas, a saúde e a guerra são alguns dos temas abordados na exposição “XXIII PortoCartoon – World Festival”, que se apresenta como uma “vacina de humor”. A obra do artista brasileiro Cau Gomez, intitulada “A Peste”, que venceu o concurso, integra esta exposição que se traduz numa “metáfora de humor negro sobre as ameaças do tempo presente e os cordelinhos do fenómeno”.

A mostra “Pablo Picasso visto pela Caricatura Internacional” desconstrói o genial e imortal pintor espanhol, destacando a sua emblemática obra “Guernica”, símbolo de piedade e terror. A exposição junta obras da autoria de artistas de 30 países, como Portugal Bulgária, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Escócia, Egito, Índia, Montenegro, Polónia, Roménia, Sérvia, Suécia e Ucrânia. Livros sobre a vida e obra de Picasso fazem também parte da mostra.

O acolhimento destas novas exposições temporárias valoriza o concelho de Anadia e reforça a ideia de que o Museu do Vinho Bairrada é um espaço em constante renovação, que preserva o passado e que, simultaneamente, está atento ao presente. Recorde-se que o Museu do Vinho Bairrada abriu portas em 2003. Desde então, além da exposição permanente sobre o percurso do vinho, este espaço museológico já deu a conhecer dezenas de mostras temporárias, de vários temas, a milhares de pessoas.



NI_42